



L'ingresso della sala Maddalena

“Le tentazioni” di Silvia Giacomini diventano teatro

L'abisso dell'anoressia raccontato attraverso i versi di Silvia Giacomini, autrice della raccolta di poesie “La tentazione di essere vento”. Del rifiuto del cibo e della fame di amore si parlerà durante l'incontro che si terrà il 3 marzo in sala Maddalena, alle 20.30 (ingresso libero). Un evento che rientra nel fitto calendario di appuntamenti del Mirabello cultura 2015, promossi dalla Casa della poesia di Monza.

Una serata per parlare di anoressia e di disturbi alimentari, attraverso la poesia e i testi in prosa di Manuela Minelli, grazie alla resa scenica della compagnia teatrale Maskere. È il racconto vivo e drammatico di alcune giovani donne, a cui gli attori della compagnia capeggiata da Nadia Bruno daranno voce.

«I disturbi alimentari non devono essere scambiati per malattie dell'appetito - si legge nella presentazione dello spettacolo teatrale -. Sono disagi psicologici profondi, malattie dell'amore. Il solo approccio nutrizionale non permette di

elaborare le autentiche cause di questa grave patologia che copre in realtà una disperata fame d'amore».

Un disturbo, quello legato all'anoressia, che coinvolge oggi oltre tremila persone solo in Italia, la maggior parte delle quali sono ragazze o giovani donne. La serata sarà introdotta da Diana Battaglia, della casa

editrice La vita felice, che ha pubblicato la raccolta poetica di Giacomini, da cui ha preso le fila lo spettacolo teatrale.

È un marzo intenso quello promosso da Mirabello cultura 2015: dal 1 al 3 marzo andrà in replica un grande successo della stagione passata, realizzato da Zeroconfini: “Viole per Enza”, a Villa Tittoni a Desio, alle 21. Spazio ancora alla poesia, il 6 marzo, con “Poesie inedite in anteprima” di Paolo Pezzaglia, nelle Cucine della Villa reale, alle 18, mentre il 9 marzo nella sala Appiani dell'arena civica di Milano si svolgerà la cerimonia di premiazione del premio letterario Aurelia Jozs, promosso per il primo anno dalla Casa della poesia. ■ Sarah Valtolina

Mirabello cultura si sposta in sala Maddalena



ANTONETTA CARRABS
CASA DELLA POESIA

